

но, в том случае, если некто по знакам на руке прорицает о нравах и естественных склонностях людей: предположим, что такой-то, который имеет такие-то естественные знаки, по природе является расточительным, либо щедрым, либо нечто в таком роде. Однако, если бы предрекали, что то-то и то-то из-за знаков такого рода обязательно исполнится, это было бы против веры и лишало бы нас свободы выбора в тех делах, которые зависят от нашей воли, другое же, которое от нашей воли не зависит, как, например, долго жить или мало, может быть предсказанным — что произойдет — по знакам этого искусства. Обо всех других вещах можно сказать, что человек склонен к тому или к иному действию, совершая которое доходит до самого худшего, например до повешения и чего-нибудь в том же роде. Способ вынесения суждения посредством этого искусства следующий: прежде всего рука моется холодной водой и растирается, пока кожа не стянется. Затем высушенная рука растирается, и, согласно линиям, проявляющимся достаточно отчетливо, и их цвету, дается суждение. Также знай, что более точное суждение дается по многим ясным признакам, совпадающим или составляющим один: суждение же, данное по одному признаку, когда другие признаки противоречат, малоценно. Также знай, что более точное суждение дается по главным и больш-



шим линиям, потому что по другим, мелким, мы не можем сделать такого точного заключения. Исходя из этого, я думаю, что во множестве руководств, написанных о хиромантии, в том, что относится к малым линиям или малым знакам, содержится много ложного. Также неко-